

REGULAMIN

rezerwacji i sprzedaży biletów na spektakle Opery Lubelskiej w sieci sprzedaży oraz w Dziale Obsługi Widowni i Kasie Opery Lubelskiej

Opera Lubelska (Opera) oferuje do sprzedaży bilety na spektakle wystawiane w siedzibie Opery Lubelskiej przy ul. M. C. Skłodowskiej 5 w Lublinie (Siedziba) lub na spektakle Opery poza siedzibą, na które prowadzona jest sprzedaż biletów.

CENY, ULGI I RABATY

Ogłaszane ceny są cenami brutto bez zastosowania rabatów.

1. Do zakupu biletów ulgowych uprawnieni są:

- emeryci i renciści
- studenci studiów magisterskich do 26 r.ż.
- uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

2. Rabat w wysokości 15% przysługuje posiadaczom karty RODZINA TRZY PLUS i KARTY DUŻEJ RODZINY.

3. Rabat w wysokości 20 zł. od ceny biletu normalnego przysługuje posiadaczom LUBELSKIEJ KARTY SENIORA.

Bilety ulgowe i rabaty przysługują osobom uprawnionym po okazaniu dokumentu uprawniającego do skorzystania z ulgi lub rabatu.

Pracownik Opery może zażądać ponownego okazania w.w. dokumentu w momencie sprawdzania biletu przed wejściem na salę widowiskową.

Ulgi i rabaty nie obowiązują na spektakle premierowe, okazjonalne i gościnne.

REZERWACJA

Rezerwację biletów prowadzi Dział Obsługi Widowni i kasa Opery. Rezerwacji Widz może dokonać: telefonicznie (tel.: 81 532 76 13 wew. 537, 536, 81 532 25 21, 81 532 96 65, 502 662 956), drogą elektroniczną (e-mail: widownia@operalubelska.pl) lub osobiście w kasie Opery. Widz jest zobowiązany do wykupienia zarezerwowanych miejsc w terminie ważności rezerwacji. Opera nie jest zobowiązana do przypominania Widzowi o upływie terminu rezerwacji. W przypadku upływu terminu ważności rezerwacji Opera ma prawo anulować rezerwację bez dalszych powiadomień. Widz nie ma prawa żadnych roszczeń w stosunku do Opery z tytułu rezerwacji anulowanej po terminie ważności.

REZERWACJE GRUPOWE

W przypadku rezerwacji grupowej (powyżej 10 biletów) Organizator zobowiązany jest w ciągu siedmiu dni od dokonania rezerwacji przysłać drogą elektroniczną (e-mail: widownia@operalubelska.pl) potwierdzenie rezerwacji zawierające ilość rezerwowanych miejsc (normalne, ulgowe) i formę płatności. Na spektakle wieczorne opiekunom grup przysługuje bilet ulgowy. Na spektakle dla dzieci opiekunowie grup wchodzi bezpłatnie (na 10 dzieci 1 osoba opieki, ale bez gwarancji miejsc numerowanych).

SPRZEDAŻ, PŁATNOŚĆ

Wydanie zakupionego biletu może nastąpić po dokonaniu płatności za bilet. Płatność może zostać dokonana: gotówką w kasie Opery, kartą płatniczą, kredytową lub przelewem po dostarczeniu wiarygodnego potwierdzenia dokonania przelewu. Widz w zamian za dokonaną płatność otrzymuje bilety sporządzone według wzoru obowiązującego w Operze. Na bilecie zamieszczone są

następujące informacje: tytuł spektaklu, data i godzina spektaklu, numer rzędu i miejsca lub określenie typu miejsca (balkon), typ biletu (normalny/ulgowy) oraz cena biletu z uwzględnionymi rabatami. Widz odbierając bilet jest zobowiązany do sprawdzenia czy dane na bilecie odpowiadają złożonemu zamówieniu. Wszelkie reklamacje złożone po odejściu od kasy nie będą uwzględniane.

ZWROTY, ZAMIANY

Opera nie przewiduje możliwości zwrotu biletów ani zamiany na inne terminy lub spektakle z wyjątkiem odwołania spektaklu z winy Opery lub z innych przyczyn leżących poza kontrolą Opery. W szczególności nie podlega zwrotowi bilet po terminie spektaklu w przypadku jeżeli spektakl się odbył. W przypadku konieczności odwołania spektaklu Opera zaoferuje widzom, którzy nabyli bilety w kasie Opery zwrot pełnej kwoty uiszczonej za bilety lub możliwość zamiany na inny termin, przy czym zamiana może być dokonana jedynie w cenach wynikających z cennika Opery za dopłatą lub zwrotem ewentualnej różnicy.

KONTROLA BILETÓW

Widz korzystający z usług Opery zobowiązany jest do posiadania przy sobie oryginalnego, ważnego na dany spektakl biletu w formie papierowej lub w formie .pdf na nośniku elektronicznym, wejściówki pracowniczej lub zaproszenia. Bilet podlega kontroli w momencie wejścia na widownię. Bilet może być kontrolowany kilkakrotnie w czasie trwania spektaklu. Do kontroli biletów upoważnieni są pracownicy Opery wyznaczeni do kontrolowania ruchu na widowni. Pracownik Opery może zażądać okazania dokumentu uprawniającego do zniżek. Niedopuszczalne jest przekazywanie biletu innej osobie w trakcie spektaklu.

INFORMACJE DLA WIDZÓW

Osoby spóźnione będą wpuszczane na widownię dopiero w trakcie przerwy, jeżeli została ona przewidziana podczas wydarzenia.

Opera zastrzega sobie prawo do odmówienia posiadaczowi biletu wstępu na wydarzenie w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, a także stwierdzenia, że posiadacz biletu jest w stanie nietrzeźwym lub po wpływie innych środków odurzających.

Na widowni obowiązuje absolutny zakaz spożywania jedzenia i gorących napojów.

Osoby przebywające na widowni zobowiązane są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych.

Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas wydarzenia jest zabronione. Osoby nie przestrzegające zakazu zostaną przez Obsługę Widowni wyproszone z sali. W takich przypadkach nie przysługuje zwrot należności za zakupiony bilet, ani jego wymiana.

Na terenie Opery obowiązuje całkowity zakaz palenia papierosów i papierosów elektronicznych.

Widzowie nie stosujący się do instrukcji pracowników Obsługi Widowni Opery w przypadku naruszenia regulaminu lub powodujący zagrożenie dla bezpieczeństwa pozostałych widzów zostaną poproszeni o opuszczenie Opery. W takich przypadkach nie przysługuje zwrot należności za zakupiony bilet, ani jego wymiana.

UWAGI KOŃCOWE

Sprzedaż biletów w sieci agentów zewnętrznych podlega regulaminom tych agentów. Dotyczy to również kwestii związanych ze zwrotem biletów.

Wszelkie sprawy sporne należy zgłaszać do dyrekcji Opery. W przypadku braku możliwości polubownego załatwienia spraw spornych zostaną one rozpatrzone przez Sąd Rejonowy właściwy dla siedziby Opery Lubelskiej.